



Máša Dadáková a Jan Konůpek
Jak je to divně krásné, miláčku

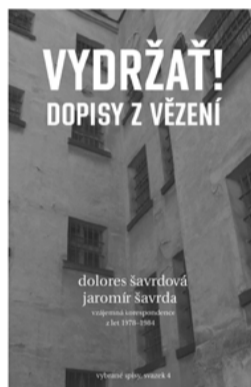
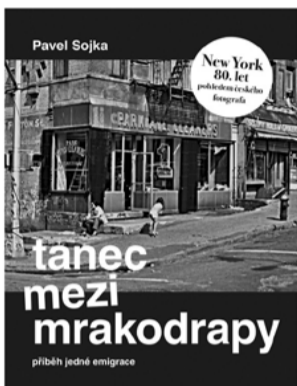
Strhující románový příběh připomíná soubor vzájemné korespondence Jana Konůpka a Marie Dadákové z let 1915 a 1916. Autentický text z období 1. světové války, není jen unikátním dobovým dokumentem s množstvím historicky zajímavých informací ze společenského, kulturního a politického života, svým rozsahem, záběrem a kultivovaností jazyka jde o literární skvost.

Pulchra, 2019, 784 stran, 699 Kč

Pavel Sojka
Tanec mezi mrakodrapy
Příběh jedné emigrace a New York 80. let pohledem českého fotografa

Ulice jsou plné nejrůznějších existencí, od umělců všeho druhu po zkrachovalce. Všude plno tvrdých drog, vybydlených baráků, ilegálních nočních klubů, galerií a alternativní kultury. Život je vzrušující, inspirativní, ale také nebezpečný. Takový New York Pavel Sojka zachytil ve svých fotografiích a vzpomínkách.

Pulchra, 2019, 144 stran, 90 fotografií, 349 Kč



Dolores Šavrdová / Jaromír Šavřda
Vydržet!
Dopisy z vězení (1978–1984)

Dopisy představují dva jedince spojené neokoralým milostným vztahem, ale už i podstatnou životní zkušeností. Zachycují snahu o uchování svobody slova a obavy z cenzury, která by mohla zprávu pro toho druhého zadržet. Současně umožňují poznávat tíhu osamění a nesnadnost vzdorovat nervové zátěži související s odloučením. Jaromír je vězněn za vydávání samizdatů, Dolores vězni ztráta milované bytosti a stále útoky Státní bezpečnosti.

Pulchra, 2019, 768 stran, 549 Kč

více na www.pulchra.cz
knihy koupíte na www.kosmas.cz nebo u dobrých knihkupců

Všichni sledují každý váš pohyb — celá literatura a publicistika se zabývá tím, jestli jste se nešel vysrat, kdy nemáte: zapnout si kalhoty jde těžko, ruce máte ztuhlé. Jsou zkrivené podle násady krumpáče a rukojeti kolečka. Jsou na nich skoro kontraktury. A voják doprovodu řve:

„Ukaž hovno! Už tu dřepíš potřetí! Ptám se, kde máš to svoje hovno?“
A rozpřáhne se pařbou. Doprovod nechce nic slyšet o pelagře, kurdějích ani úplavici.

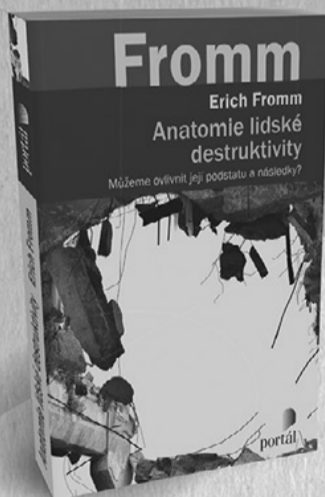
Šalamov

Kolymské povídky
Levý břeh
Mistr lopaty
Vzkříšení modřínu
Črty ze zločineckého podsvětí
Rukavice aneb KP 2

Kompletní vydání
Kolymských povídek
Varlama Šalamova
v překladech Sergeje
& Jana Machoninových
Šest knih v pěti svazcích!

Zádejte u dobrých knihkupců!

NOVINKA
Z PORTÁLU



Anatomie lidské destruktivity

Můžeme ovlivnit její podstatu a následky?

ERICH FROMM
PŘEKLAD BEDŘICH PLACÁK

Frommovo nejkomplexnější dílo pojednává o různých aspektech agrese, a to za pomoci poznatků z lidské i zvířecí psychologie, neurofyzologie, paleontologie a antropologie. Fromm rozlišuje benigní a maligní agresi. Benigní agresi máme společnou se zvířaty, maligní agrese – krutost a destruktivita – je výhradně lidská. U člověka jsou instinkty nahrazeny charakterem a ten někdy nabývá sadistické nebo nekrofilní povahy. Fromm to ilustruje na psychobiografii Hitlera a dalších lidí.

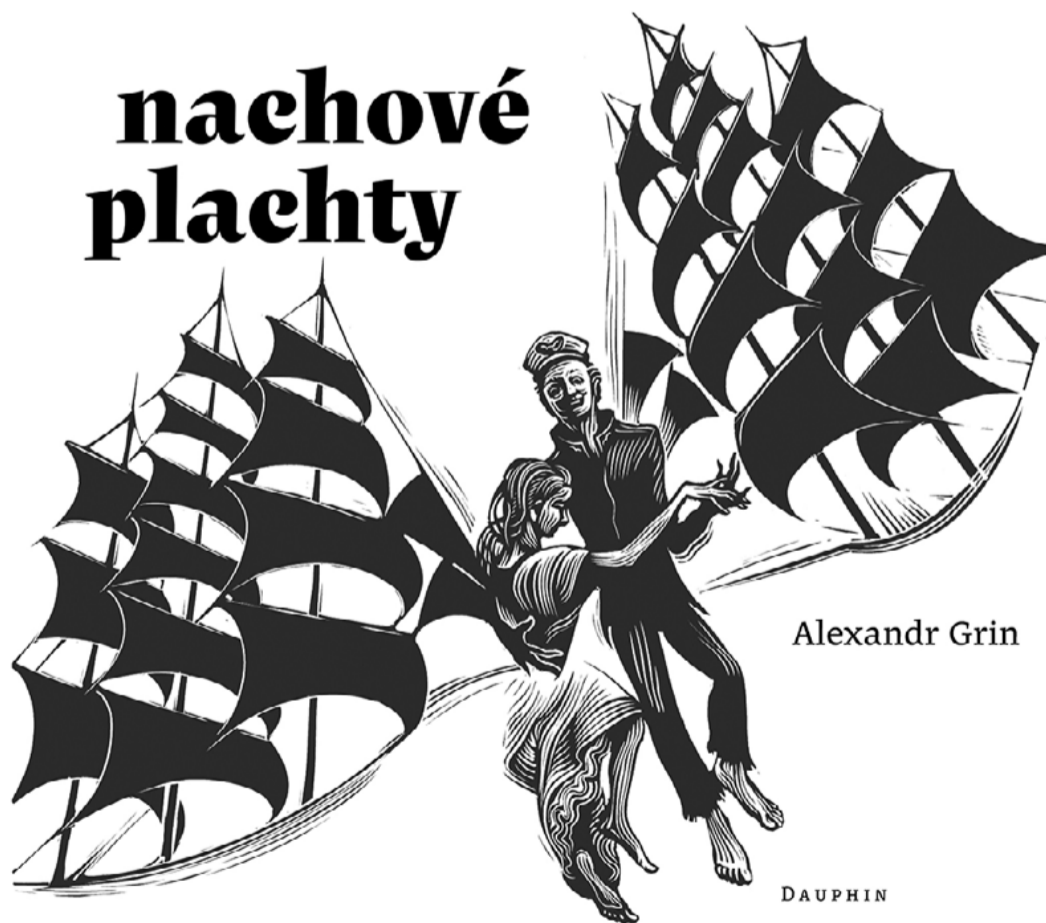
Brož. | 496 str. | 555 Kč

portál

KNIHUPECTVÍ PORTÁL:
Praha 1, Jindřišská 30
Praha 8, Klapková 2

obchod.portal.cz

nachové plachty



Alexandr Grin

DAUPHIN

Vychází s autorským tiskem dvoubarevného signovaného dřevorytu Františka Štorma

25 let nebát se a číst!
www.dauphin.cz



LACASABLŮ
TVOJE ŠPANĚLSKÁ VESNICE

POLEDNÍ MENU

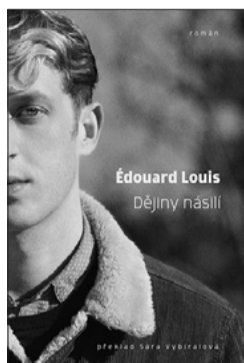
PO-PÁ OD 11:30
DO VYPRODÁNÍ OD 119 Kč
MENU VČETNĚ POLÉVKY 135 Kč

SPECIÁLNÍ NABÍDKA K MENU:

Malá polévka 15 Kč
Espresso 19 Kč
Pivo 0,3 l 19 Kč
1dl chilského vína 24 Kč

LACASABLU.CZ

• PASEKA •



Édouard Louis
Dějiny násilí

Autobiografický román od autora knihy Skoncovat s Eddym B. lze číst jako detektivní příběh naruby, vysloužil si srovnání se slavným dílem Chladnokrevně Trumana Capoteho. Louis se pohybuje mezi minulostí a současností, kombinuje věcnost policejní zprávy s upřímností deníku. Znovu se mu podařilo nahlédnout běžný rasismus a homofobii francouzské společnosti, zároveň si ponechal prostor k úvahám o agresivitě a o tom, jak dalece se může lišit vyličení jedné skutečné události.

Přeložila Sára Vybíralová
236 stran, 269 korun



Roberto Saviano
Piraně

Autor slavného románu Gomora vypráví o vzestupu Nicolase Fiorilla, patnáctiletého, bystrého a ambiciózního chlapce, který si založí vlastní gang. Jeho členové pocházejí ze středostavovských rodin, mají domovy, rodiče, sourozence, chodí do školy. Nebyli odchováni mafiánskými poměry, ale počítačovými hrami a filmy. Neumějí rozlišovat virtuální realitu od skutečného světa, a tak se stylizují do postav, které znají z monitorů a displejů.

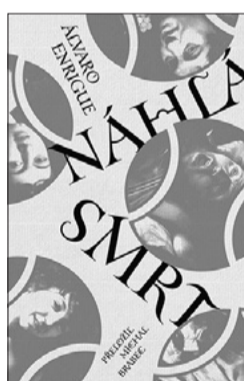
Přeložila Alice Flemrová
320 stran, 369 korun



Antti Leikas
Skřítek

Hrdina příběhu, ve kterém se finské podivno suverénně mísí s magičností Prahy, se dlouhodobě věnuje bádání o životě trpaslíků. Jenže když už se zdá, že jeho výzkum bude konečně korunován úspěchem, začnou se dít nezvyklé věci. Jako akční film se rozjíždí filozoficko-dobrodružná eskapáda, v níž se cestuje futuristickou Tatrou 603 a kde se nad Vltavou vznáší oslnivá pyramida a kde se bojuje za použití halucinogenního psilocybinu.

Přeložil Vladimír Piskoř
216 stran, 269 korun



Álvaro Enrigue
Náhlá smrt

Román o tenisovém zápasu, během něhož se převyprávějí události, které stály na úsvitu moderní doby i její současné krize. Na kurtu proti sobě stojí dva nepravděpodobní soupeři - na jedné straně se protahuje italský malíř Caravaggio, na druhé kontroluje výplet španělský spisovatel Francisco de Quevedo. A zvláštní je i míček, s nímž hrají. Vyrobený je z vlasů Anny Boleynové, ženy anglického krále Jindřicha VIII., který jí nechal setnout hlavu.

Přeložil Michal Brabec
264 stran, 289 korun



Yens Wahlgren
Stopařův průvodce po galaxii jazyků

Fantastická lingvistika od Tolkiena po Klingony

Odborník na umělé jazyky, kterými se mluví ve fikčních světech, se v jedinečné knize zabývá takovými fenomény, jaké představují například seriály Star Trek a Hra o trůny nebo Tarzanova dobrodružství či komiksy s Tintinem. Přístupně a zábavně napsaného průvodce fantastickou lingvistikou ocení nejen akademičtí profesionálové, ale i scifističtí nerdi, fanoušci popkultury a ti, kdo si rádi čtou o zajímavostech jazyka.

Přeložila Olga Bažantová
260 stran, 329 korun



Lindsey Fitzharrisová
Umění řezničiny

Joseph Lister a temný věk viktoriánského lékařství

Nemocnice 19. století představovala spíš bránu smrti než místo léčení. Úmrtnost byla masivní. Operační sál bylo divadlo s jevištěm a operace krvavou exhibicí pro lačné oči diváků. Scéna se mění teprve mezi lety 1860 až 1875. Chirurg Joseph Lister se přiklání k nehoráznému tvrzení Louise Pasteura, že původcem infekcí jsou bakterie, a svádí odvážný a nerovný boj o prosazení antiseptiky a sterilizace. Dramatický příběh líčí oceňovaná kniha sugestivním, téměř beletristickým stylem.

Přeložila Alena Fry
292 stran, 369 korun



Mark Galeotti
Musíme si promluvit o Putinovi

O Vladimíru Putinovi už vyšly desítky knih. A většina z nich stále opakuje stejné omyly, klišé a mýty, tvrdí britský profesor Mark Galeotti, přední odborník na současně Rusko. Na základě dlouholetých výzkumů i osobní zkušenosti a mnoha rozhovorů s ruskými politiky, členem Putinovy osobní stráže nebo federálními daňovými úředníky přináší překvapivý a v mnoha ohledech realističtější pohled na jednoho z nejmocnějších mužů současné globální politiky.

Přeložila Markéta Musilová
120 stran, 249 korun

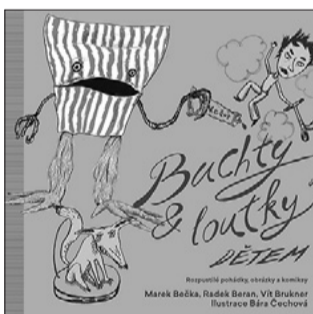


Inti Chavez Perez
Respekt

Všechno, co kluci potřebují vědět o sexu a lásce

Kluci o sobě často pochybují - o svém těle i o tom, jestli obstojí, když dojde na vztahy a intimitu. Často přitom tyto pochyby schovávají pod masku tvrdáka. Respekt je ojedinělá příručka o sexu, která se čtenářem mluví naprosto otevřeně a nenuceně jako kámoš. Což se hodí, když dojde na otázky o intimní hygieně, velikosti penisu nebo tělních tekutinách. Zároveň ukazuje, jak se chovat k ostatním, aby se s námi cítili příjemně a v bezpečí.

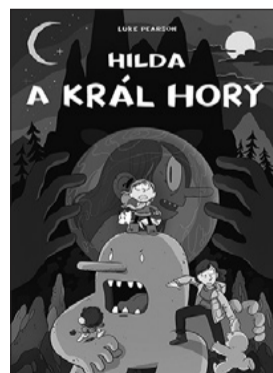
Přeložil Martin Severýn
224 stran, 249 korun



Marek Bečka, Radek Beran, Vít Brukner, Bára Čechová
Buchty a loutky dětem

Když se vám připlete do cesty Bambuch, můžete si být jisti, že máte na potíže zaděláno. Jako by nestačilo, že si jeden zvidavý tatínek přičichl v botanické zahradě ke zmenšovacím kytce! Přeprocovaná maminka zase omylem vypila zmizík a holčička Kryšpínka nechce spát. A kdo je to vlastně Prd, Fuk a Blek? Recept, jak spolehlivě rozprášit Bambucha i podziminí chmury, vám poskytnou Buchty a loutky. Slavný soubor sepsal pro děti neuvěřitelné příběhy a rozpustil pohádky s báječnými ilustracemi.

120 stran, 229 korun



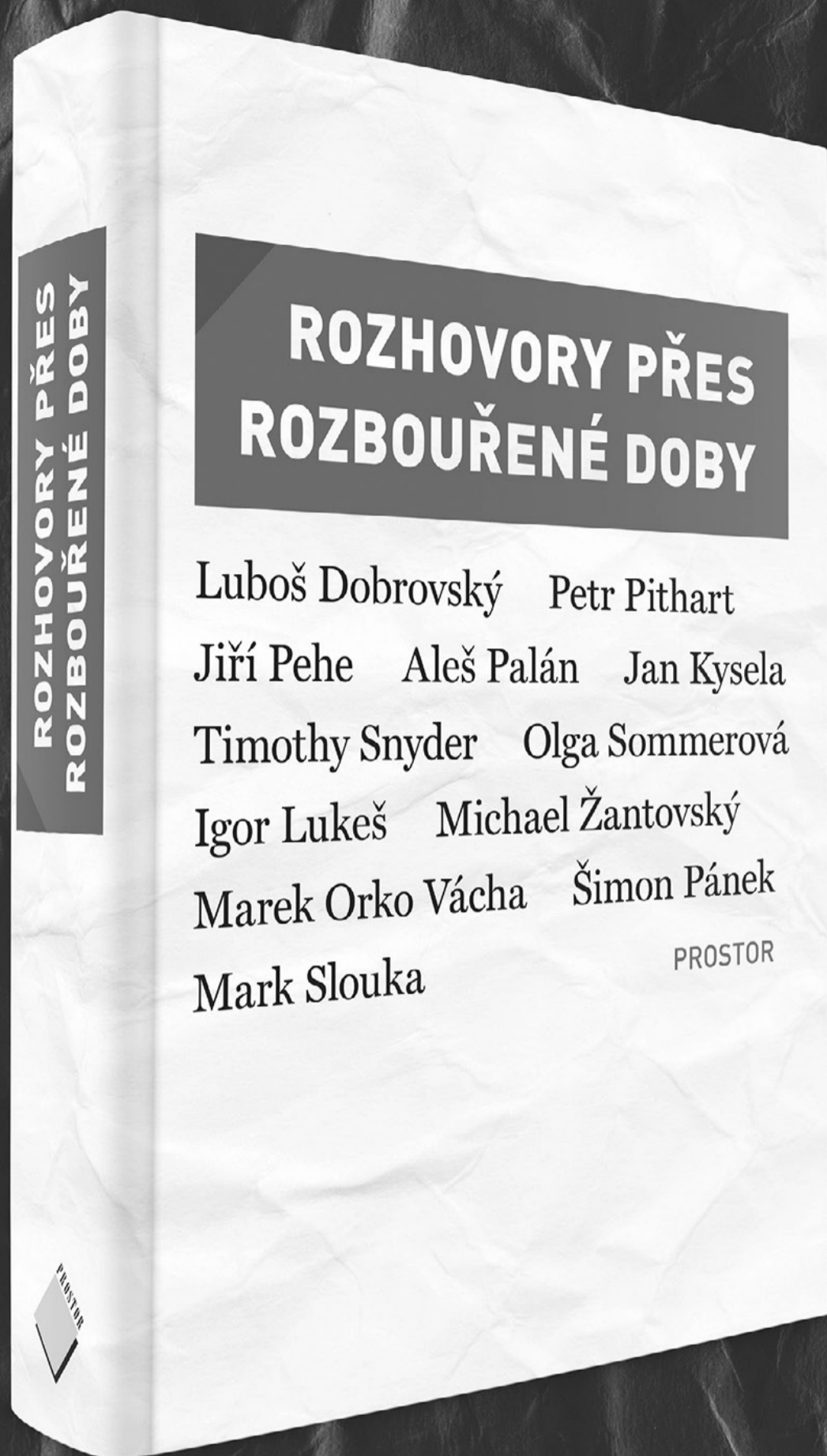
Luke Pearson
Hilda a král hory

Přestože je přirovnávána k Muminkům nebo filmům Hajaa Mijazakiho, je Hilda dokonale svá. Nejprve uchvátí čtenářky a čtenáře komiksů a poté vznikly úspěšný animovaný seriál od Netflixu i samostatná knižní série. O čtvrtém dílu komiksově série si netroufáme prozrazovat víc než to, že je to magické dobrodružství, které ovlivní budoucnost celého města Trolberg. V dalších rolích vystupují Hildina maminka, liškoušek Větvík nebo velitel hlídky, která chrání město před trolly.

Přeložila Martina Knápková
76 stran, 299 korun

30 LET DÁVÁME KVALITNÍM KNIHÁM PROSTOR

[PROSTOR, nakladatelství — založeno 17. 12. 1989]



ROZHOVORY PŘES ROZBOUŘENÉ DOBY

Luboš Dobrovský Petr Pithart
Jiří Pehe Aleš Palán Jan Kysela
Timothy Snyder Olga Sommerová
Igor Lukeš Michael Žantovský
Marek Orko Vácha Šimon Pánek
Mark Slouka

PROSTOR

Jak se v uplynulých třiceti letech proměnil prostor svobody v naší zemi? V jaké kondici se svoboda dnes nachází? Kniha dvanácti rozhovorů s významnými osobnostmi politického a kulturního života předkládá reflexi „prostoru svobody“ v současné české společnosti.

Rozhovory s předmluvou nakladatele Aleše Lederera vznikly u příležitosti třicátého výročí listopadových událostí a založení nakladatelství PROSTOR, které se stalo přímým nástupcem samizdatové edice Prostor a stejnojmenné revue, vycházející od roku 1982.

Autory rozhovorů jsou novináři Eva Bobůrková, Jiří Leschtina, Petr Placák a Petr Vizina. Kniha obsahuje bohatý fotografický doprovod.

NENECHTE SI UJÍT, MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT:



.. Nakladatelství ..

ARGO



Lisa McInerneyová: Zázraky krve

Přeložila Tereza Marková Vlášková, 348 Kč

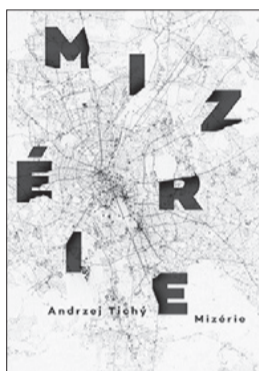
Ryanovi Cusackovi je dvacet a má v hlavě zmatek. Moc mu nepomáhá, že se jeho šéf rozhodl využít Ryanových rodinných vazeb k tomu, aby rozjel drogový obchod na trase Itálie – Irsko, a navíc jeho přítelkyně Karine dospěla k závěru, že je Ryan opravdu nenapravitelný a nemá to s ním budoucnost. Třeba se uchytil v hudebním průmyslu a třeba najde útěchu u krásné Natalie. Každopádně se Ryan musí sebrat a dokázat, že svůj život řídí on.



Norman L. Eisen: Poslední palác

Přeložila Sára Foitová, 398 Kč

Norman Eisen se v roli amerického velvyslance vrátil do země, z níž jeho matka uprchla před holokaustem. Jeho kniha přináší osudy čtyř osob, které palác v různých obdobích obývaly: židovského finančního magnáta Otto Petschka, německého generála Rudolfa Toussainta, poválečného amerického velvyslance Laurence Steinhardta a porevoluční velvyslankyně Shirley Temple Black. S velkými dějinami se tu proplétá osud Eisenovy vlastní matky.



Andrzej Tichý: Mizérie

Přeložila Marie Voslářová, 248 Kč

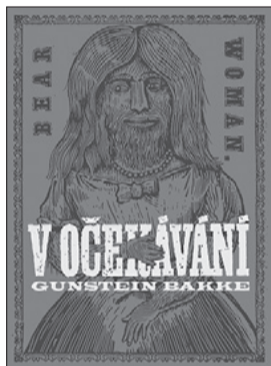
Violoncellista čeká na ulici na kolegy hudebníky. Když ho znenadání osloví mladý bezdomovec, něco se v něm probudí – začne se rozpomínat na nedávnou minulost, kdy se on sám pohyboval na hraně zákona, na hraně přežití. Z podvědomí se mu vynořují hlasy, vzpomínky i zapomenuté jazyky, které se spojí ve strhující vír rytmu a obrazů. Andrzej Tichý, autor s česko-polskými kořeny, píše nemilodrně a skvěle o bídě a násilí, závislosti i bratrství.



John Le Carré: Holubí tunel. Příběhy ze života

Přeložil Michael Žantovský, 358 Kč

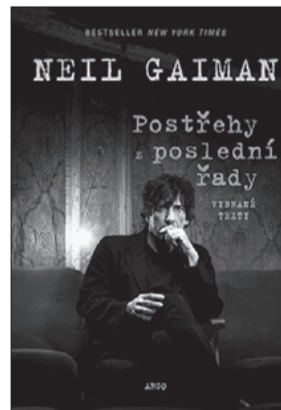
Vzpomínky mistra špionážního žánru a bývalého pracovníka britské výzvědné služby. Pětaosmdesátiletý autor, vlastním jménem David Cornwell, tu v třiceti osmi kapitolách mluví o své práci pro MI6, o svém otci, který byl špatným tátou, velkým šarmérem a také často vězněným podvodníkem, o svých knihách a jednotlivých událostech, jež je ovlivnily, stejně jako o jednotlivcích, které potkal a jimiž se pak nechal inspirovat pro své literární hrdiny.



Gunstein Bakke: V očekávání

Přeložila Marta Bartošková, 298 Kč

V románu se spojují tři příběhy: Julia Pastrana, mexická „opičí žena“, cestuje v 19. století po Evropě se svým manželem. Předvádí svůj „zvířecí“ vzhled i kultivované způsoby, dráždí představitelstvo obecnosti. O sto let později najde zkrachovalec Finn na skládce v Oslu Juliino vyčpané tělo, odnese si ho do maringotky a žije s ním, aby si měl s kým povídat. A v roce 2013 cestuje norská novinářka Kira do Mexika, aby napsala reportáž z Juliina oficiálního pohřbu...



Neil Gaiman: Postřehy z poslední řady

Petra Johana Poncarová, 358 Kč

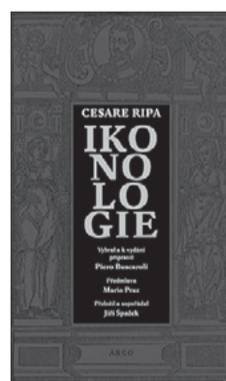
Když Neila Gaimana posadili při udílení Oskarů na první balkón, odkud toho moc neviděl, neměl příliš dobrou náladu a nudil se. Díky tomu vznikl text Postřehy z poslední řady, který později propůjčil název sbírce projevů, esejů, úvah a sloupků. Gaiman dokazuje, že se bravurně orientuje nejen ve sci-fi, fantasy a komiksu, ale také v hudbě, politice, literatuře a umění obecně. Nechte si vyprávět o Batmanovi, H. P. Lovecraftovi nebo nově se rodící americké mytologii.



Miguel Reina: Světla na moři

Přeložila Renáta Sobolevičová, 298 Kč

Manželé Harold a Mary Rose celý život bydleli v domě na samém okraji útesu, na ostrově, ze kterého se nikdy nevzdálili. Znenadání však mají svůj domov, který se ocitl nebezpečně blízko nad mořem, opustit a přestěhovat se do vesničky do domova důchodců. Zoufalý pár, jehož sny před mnoha lety utnulo úmrtí jejich syna, prožívá v domě poslední dny. Od své minulosti se musí odpoutat a vydávají se na mimořádnou a dojemnou pouť.



Cesare Ripa: Ikonologie

Přeložil Jiří Špaček, 528 Kč

Slavný francouzský historik umění Emile Male před několika desítkami let prohlásil, že s Ripovou Ikonologií v ruce lze vysvětlit drtivou většinu alegorií, jež zdobí paláce a kostely v Římě. Dodejme, že nejen v Římě. Z Ripova vpravdě encyklopedického díla v barokní době čerpali postupně umělci po celé Evropě, a jak se barokní tvorba šířila ze své kolébky, Říma, upevňovala se závazná ikonologická tradice platná i v následujících staletích.



Kristin Hannahová: Velká samota

Přeložila Klára Šumová, 398 Kč

Rok 1974. Ernst Allbright se z bojů ve Vietnamu vrací domů jako jiný člověk. Je neklidný, trpí nočními můrami, nedokáže si udržet práci. Když mu řízením osudu spadne do klína chata na Aljašce, rozhodne se, že se tam i s celou rodinou přestěhuje. Divoká, krásná a nezávislá země se jim má stát novým domovem, kde budou konečně spokojeně žít. Také třináctiletá dcera Leni doufá, že společný nový začátek alespoň trochu zklidní bouřlivý vztah jejich rodičů.



Ernst Gombrich: Umění a iluze

Přeložila Miroslava Tůmová, 548 Kč

Tento ucelený soubor studií vyšel už v roce 1959, v dalších letech byl doplňován, přepracováván a znovu vydáván. Zůstává platným vzhledem do „psychologie znázorňování“. Autor v něm zkoumá, jaký je vztah skutečnosti a jejího výtvarného zachycení, jak se na utváření tohoto vztahu podílí divák a jeho zkušenosti. Jak se vyvíjely metody umělců, kteří chtěli skutečnost zachytit co nejpřesněji a co vlastně znamená „přesné zachycení“.



Milíčova 13, 130 00 Praha 3, tel.: 222 781 601,
argo@argo.cz, www.argo.cz
distribuce KOSMAS, Za Halami 877, 252 62 Horoměřice, tel.: 226 519 387,
e-mail: kosmas@kosmas.cz